

www.akdt.be

Fondation d'Utilité Publique
Rue du Serpont 29
B-6800 Libramont

Des questions concernant nos stages 2010 ?

Contactez-nous,

par mail : contact@akdt.be

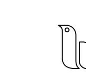
ou par téléphone du lundi au vendredi

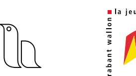
au +32 61 22 54 79 (de 13 h à 16 h 45)

ou par fax : +32 61 23 24 71

Nous vous répondrons avec plaisir !















STAGES

www.akdt.be

ARTS PLASTIQUES CINÉMA DANSE MUSIQUE THÉÂTRE…



www.akdt.be

AKDT - a summer academy like no other ▶ Whether you've just begun or are experienced in the visual or performing arts, you can always find new techniques to try out.

Whatever your interest - cinema, dance, music, theatre or the visual arts - give yourself a TREAT in 2010. There's bound to be a course at the AKDT summer school that will suit you. Your course will take place in a uniquely stimulating setting. Imagine how your personal experience will be enriched in a lively group of different nationalities, ages and disciplines. For almost 50 years AKDT's courses have been renowned for the quality of their teaching. Courses are constantly fine-tuned to include new concepts and to encourage cross-over between the arts. It's against this record of achievement and creativity that I am proud to introduce the colourful palette of courses for July 2010. All you have to do to give yourself that TREAT is to sign up for the course of your choice on **www.akdt.be**. Don't delay, numbers are strictly limited.

Philippe Greisch, President.

AKDT gratefully acknowledges the support of the French Community, the WBI, the provinces of Luxembourg, Hainault and Brabant Wallon, the town councils of Libramont and Neufchâteau, Malmedy and Tournai.



En 2010, faites-vous plaisir ! ▶ Vous avez entre 5 et 105 ans ? Vous désirez vous initier à une pratique artistique, vous perfectionner ou découvrir une nouvelle technique et parfaire vos connaissances ? Alors, faites-vous plaisir, et venez à l'AKDT : il y a certainement un stage qui vous intéresse.

Reflet et prolongement de l'enseignement artistique en Communauté française depuis 48 ans, l'AKDT, lieu d'échange et de créativité, est heureuse de vous présenter sa nouvelle palette de stages dans les domaines des Arts plastiques, du Cinéma, de la Danse, de la Musique, du Théâtre… Chaque année, les stages sont repensés ou modifiés afin d'intégrer de nouveaux concepts et de permettre davantage le décloisonnement entre les disciplines et les pratiques proposées. Dans cet esprit d'enrichissement mutuel où se côtoient différentes disciplines, des participants de tous âges et de multiples nationalités, vous vivrez une expérience unique, complémentaire à votre savoir, à vos apprentissages ou encore à vos envies.

Alors inscrivez-vous via le site **www.akdt.be** et faites-vous plaisir !

Philippe Greisch, Président.

L'AKDT maintient la qualité artistique et pédagogique de ses stages, dans un esprit de transversalité et d'accessibilité culturelles, grâce au soutien de ses partenaires, la Communauté française, le WBI, les Provinces de Luxembourg, de Hainaut et du Brabant Wallon, les Communes de Libramont et de Neufchâteau, de Malmedy et de Tournai.

Verwen jezelf in 2010! ▶ Je bent tussen 5 en 105 jaar oud? Je wil graag kennismaken met de artistieke wereld, je vaardigheden bijwerken of een nieuwe techniek leren om je kennis aan te vullen? Gun jezelf dan het plezier om naar AKDT te komen: er is zeker een stage dat je zal interesseren!

AKDT is tegelijkertijd een ontmoetingsplaats voor creativiteit en uitwisseling, een aanvulling voor het kunstonderwijs, die dit jaar haar 48ste verjaardag viert. AKDT biedt een ruime keuze cursussen aan op het gebied van de beeldende kunst, de muziek en zoveel andere als de dans, de film, het theater… Ieder jaar streeft AKDT ernaar activiteiten van een hoge artistieke kwaliteit aan te bieden, nieuwe concepten te integreren en tegelijkertijd de transversaliteit te bevorderen tussen de verschillende kunsten en deze toegankelijk te maken voor wie eraan deelneemt. Door de synergie die hierdoor ontstaat tussen de verschillende disciplines en de ontmoeting tussen deelnemers van verscheidene leeftijden, nationaliteiten en culturele omgevingen, wordt AKDT ieder jaar een unieke ervaring. Gun jezelf dit plezier en schrijf je in via onze website **www.akdt.be** en geniet!

Philippe Greisch, Voorzitter.

AKDT is de Franse Gemeenschap, WBI, de provincies Luxemburg, Henegouwen en Waals-Brabant, de gemeenten Libramont en Neufchâteau, Malmedy en Doornik dankbaar voor hun actieve steun.



ARTS PLASTIQUES

DES STAGES VARIÉS POUR TOUS : UN ÉVENTAIL DE PROPOSITIONS. DE L'INITIATION À LA RECHERCHE, EN PASSANT PAR LE PERFECTIONNEMENT.

La majorité d'entre eux ne nécessitent aucun pré-requis sinon l'envie d'essayer...

Tous se déroulent dans une atmosphère stimulante et bon enfant d'un atelier, d'une communauté de travail en juillet. Ces stages sont donnés par des animateurs enthousiastes pleinement engagés dans la création contemporaine et passionnés par leur discipline. Depuis bientôt 50 ans, nous essayons de conjuguer travail et plaisir de vacances, découvertes et expérimentations interdisciplinaires. Les stages de musique se déroulent conjointement. Cela signifie rencontres, concerts, ouverture d'esprit et expériences partagées pendant une semaine. Comme tous les ans, nous proposons des stages phares mais aussi de nouveaux animateurs et de nouvelles pistes : L'art et la thérapie, Découverte de la calligraphie latine, Illustration, Un tapis à soi, Vidéo life projection, Art collective... Nous proposons aussi fin juillet une semaine en externat au sein de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.

Côté pratique : beaucoup d'animateurs ont communiqué leur adresse mail afin de régler des questions liées au programme des stages. Les autres questions sont à régler avec l'équipe administrative. Enfin, les stages qui ne portent pas de mention « Matériel » impliquent que les stagiaires apportent les outils et supports avec lesquels ils ont l'habitude de travailler. Les cours se donnent en général de 9 à 12 h et de 14 à 18 h. Néanmoins, les locaux de cours restent accessibles jusque 22 h. Pour éviter toute confusion : quand le début d'un stage est programmé un dimanche, il commence bel et bien le dimanche à 14 h !

Retrouvez tous les descriptifs des stages sur le site www.akdt.be

Avec le soutien de Winsor & Newton.

Eddy Devolder, Conseiller artistique.





ARTS PLASTIQUES

MUSIQUE

DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

ARTS DU SPECTACLE

LIBRAMONT : 4 > 10 JUILLET (SEMAINE 1)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 200 € - PENSION : 180 €

201 Recherches picturales et plastiques *(à partir de 20 ans)*
Lettre de motivation + CV / Jean-Pierre Ransonnet

202 La peinture et le dessin(ein), l'écriture, par où commencer ?
Patricia Bastin — F-E

203 Émotion et créativité
Joëlle Pontseel

204 Le dessin en mouvement
Anna Michalska

205 Coulée de métal
Issa Ouedraogo

206 Techniques de la soudure *(à Bertrix)*
Lettre de motivation + CV / Philippe Brocard

207 Sculpture bois, nature et environnement
Aimé MPané

208 Céramique initiation
Els Brodelet — F-NL-GB



209 Atelier d'écriture
Michel Lambert

210 L'art et la thérapie
Anne van Maele

211 Découverte de la calligraphie latine
Geneviève Ensch - Isabelle Vernier

212 Le mouvement et l'image
Animation traditionnelle « image par image »
Thomas Boucart

213 Bijou et parure
Maria Conti F-I

214 Gravure et impression
Dephine Ferin

215 Photographie au sténopé
Christine Felten



LIBRAMONT : 11 > 17 JUILLET (SEMAINE 2)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 200 € - PENSION : 180 €

301 Recherches picturales et plastiques
Christian Rolet

302 Peindre aujourd'hui - moyens et perspectives
Bern Wéry F-GB-NL

303 Espace de la peinture : regard, sources et moyens
Anne Desobry

304 Un sens dans l'agencement des images
Dominique Goblet

305 Gravure
Olivier Sonck

306 Approches de la reliure
Véronique Van Mol

307 Autour d'un livre à construire
Isabelle Francis

308 Écriture, cris et ratures
Colette Nys-Mazure

309 Illustration
Goele Dewanckel F-NL

310 Le vêtement créatif : dompter la matière
Amandine Labidoire - Maïa Van Daele

311 Maille à maille
Maxi coléoptères, Maxi hyménoptères, Maxi lépidoptères...
Solange Thiry - Sophie Paternotte

312 Dentelle contemporaine - Fils et transparence
Geneviève Kesteloot

313 Céramique
Emile Desmedt

314 Vidéo
Pierre Op De Beeck

315 Photographie
Alain Ceysens

LIBRAMONT : 19 > 25 JUILLET (SEMAINE 3)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 200 € À 260 € - PENSION : 180 €

351 Portrait-Autoportrait
Lettre de motivation + CV / Dominique Baudon - Dimitri Carez

352 Friche
Anne Dejaifve

353 Portraits et attitudes de personnages authentiques
Odile Santi - Sylvain Dubrunfaut

354 Installations (extra)ordinaires
De Roo Anne - Bénédicte Moreau

355 Techniques de la peinture à l'huile
Jean-Pierre Poidevin 17 > 25/07

356 Carnets de voyage à l'intérieur des stages
Anne-Catherine Van Santen - Jean-Claude Salemi

357 Aktion Mix Comix Commando - Création d'une BD collective
Thierry Van Hasselt - Eve Deluze

358 La poésie slamée
Neil Elliott

359 Un tapis à soi
Myriam Hornard

360 Feutre
Elodie Antoine

361 Vannerie contemporaine - Sculpter avec des matériaux souples
Stéphanie Jacques

362 La marionnette dans tous ses états
Elise Sironval - Laurent Steppé

363 Tournage de l'argile
Jean-Claude Legrand

364 Sculptures et pierres sonores *ou* de la musicalité des pierres
Florence Fréson - Tony Di Napoli 17 > 25/07 F-GB-I

365 Vidéo projection live
Marc Nis

366 La caméra reconstruite
Jacques Vilet

TOURNAI : 26 > 31 JUILLET (SEMAINE 4)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 170 € - UNIQUEMENT EN EXTERNAT

381 Dessin
Marie-Line Debliquy

382 Mémoire-*mémoire*
Anne Dejaifve

383 Écritures picturales
Aimé MPané

384 Gravure
Claude Celli

385 Écrire Tournai, et s'en détourner !
Caroline Jesson

386 Le mouvement et l'image
Animation traditionnelle « image par image »
Thomas Boucart

387 Texture et Volume
Caroline Léger

388 Mosaïque
Lysiane Bourdon

389 Sérigraphie *(à partir de 18 ans)*
Anne Gourdin

390 Art collective
Sébastien Delhaye

391 Marionnettes
Laurent Steppé

392 Autour du portrait
Nathalie Amand



ARTS PLASTIQUES
MUSIQUE
DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES
ARTS DU SPECTACLE



MUSIQUE

Je suis heureux de vous présenter la nouvelle programmation des stages de musique à l'AKDT. C'est toujours un réel bonheur pour nous d'en arriver à ce moment, un peu comme si nous vous avions mitonné dans le secret de notre cuisine de bons petits plats préparés avec amour et que nous attendions votre réaction. Cette année nous vous avons concocté de nouvelles recettes et de grands classiques pour partager ensemble un grand festin ! Bien que la majorité de nos stages se donnent en juillet lors de nos sessions d'été à Libramont et à Neufchâteau, il est bon de savoir que de nombreuses autres activités se déroulent également en d'autres moments et en d'autres lieux. Le stage de novembre à Malmedy a connu un grand succès en 2009 et nous renouvellerons encore cette année l'expérience en collaboration avec l'Académie de Musique et la Ville de Malmedy. Nous organisons également des formations à l'étranger puisque, grâce à Wallonie-Bruxelles International (WBI), nous collaborons de manière soutenue avec l'INA (Institut National des Arts) à Kinshasa (RDC), avec la classe de jazz du Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes à Sidi-Bou-Saïd (Tunisie), avec l'Association Limma à Constantine (Algérie) et avec diverses structures au Bénin, au Sénégal, en Algérie et au Burkina Faso. Bon nombre de nos formateurs participent à des stages qui se donnent dans ces pays, et chaque année nous accueillons lors de nos sessions d'été à Libramont et à Neufchâteau près de vingt-cinq stagiaires africains grâce à des bourses WBI, ainsi que des formateurs issus de ces structures partenaires.

C'est l'esprit de ces rencontres qui enrichit nos sessions. Rencontres entre nord et sud, mais aussi rencontres intergénérationnelles, car où peuvent encore se côtoyer musiciens débutants et avancés, quel que soit leur âge, comme lors de nos stages ? Les sessions musicales cohabitent sur le site avec les sessions d'Arts plastiques et nous faisons tout, mon collègue Eddy Devolder et moi, pour favoriser les collaborations entre plasticiens et musiciens. Vous découvrirez à travers le descriptif des stages proposés que nous nous dirigeons avec bonheur vers une utopie artistique qui dresse des ponts entre les pratiques, les vocabulaires, d'hier et d'aujourd'hui dans une réalité contemporaine qui est commune à tous.

Nous sommes certains que la cinquantaine de stages musicaux et les nombreux ateliers complémentaires que nous vous proposons (plus de détails sur notre site internet www.akdt.be), constituent une palette inouïe d'expériences à tenter. Je vous souhaite de grands moments lors de nos stages et nous nous réjouissons de les partager avec vous.

Pierre Vaiana, Conseiller artistique.



LIBRAMONT : 3 > 10 JUILLET (SEMAINE 1)

COURS - ENFANTS-PHARES - 145 € - AUTRES - 206 € - PENSION - 203 €

En première période, nous vous proposons un éventail de formations qui vont de la musique baroque à la musique contemporaine. Nous tenons à souligner que nos stages sont ouverts à tous les niveaux, toutefois nos professeurs donneront une attention toute particulière à chaque stagiaire, également aux plus avancés qui trouveront ici les informations nécessaires pour aller plus loin dans leur travail. Un accent est mis sur les ateliers de jeu d'ensemble. De plus, cette première semaine privilégie l'accueil et l'encadrement des jeunes, des plus jeunes (stages « Enfants-phares ») et des éternellement jeunes dans un espace convivial qui permet une rencontre unique entre stagiaires de tous âges. Plusieurs nouveautés cette année, notamment un stage de composition ouvert à toutes et à tous et un stage de technique Alexander destiné à toute personne désirant s'initier à cette pratique adaptée aux artistes.

001 Enfants-phares 1 *(5 > 8 ans - uniquement en externat)*
Jeanne-Marie Baudoin - Maria-Gabriella Van Damme — 5 > 10/07

002 Enfants-phares 2 *(9 > 11 ans)*
Florence Bailly - Tshamala Mufubela — 5 > 10/07

003 Enfants-phares 3 *(11 > 13 ans)*
Marie-Sophie Talbot - Caroline Leboutte — 5 > 10/07



004 Chant(s) *(à partir de 16 ans)*
Lucy Grauman — F-GB

005 Clavecin, initiation et perfectionnement
(à partir de 10 ans et adultes)
Marie-Anne Dachy

006 Cuivres *(à partir de 8 ans)*
Marc Frankinet - Claude Remacle

007 Flûte traversière *(à partir de 8 ans)*
Éric Leleux — F-GB

008 Guitare *(à partir de 8 ans)*
Frankie Rose - Jean-Didier Van der Vorst — F-Nl-GB

009 Percussions *(à partir de 10 ans)*
Fred Malempré

010 Piano *(à partir de 12 ans)*
Brigitte Foccroulle - Chantal Levie — F-NL-GB-D

011 Une anche passe *(à partir de 8 ans)*
Ouvert aux saxophonistes, aux clarinettistes mais aussi à tous les instruments à anche.
Vincent Dujardin

012 Violon *(à partir de 12 ans)*
Michaël Woltèche

013 Violoncelle *(à partir de 8 ans)*
Jean-Pol Zanutel — F-GB

014 Composition *(à partir de 8 ans)*
Ouvert à toutes et à tous
Baudouin de Jaer

015 Champs d'improvisation *(à partir de 16 ans et adultes)*
Exploration de l'impro à travers différents champs rythmiques, mélodiques et harmoniques.
Alexandre Furnelle

016 Stage de technique Alexander (Frederick Matthias)
Ouvert à tous : instrumentistes, plasticiens, danseurs, comédiens...
Catherine Vernerie

017 Stage d'ateliers

LIBRAMONT : 11 > 18 JUILLET (SEMAINE 2)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 265 € - PENSION : 203 €

La deuxième semaine, par tradition, est la semaine du jazz et de l'improvisation. L'équipe réunie ici rassemble encore une fois les plus illustres représentants de toute une génération de jeunes maîtres de la nouvelle scène du jazz. Cette année voit plusieurs petits ajustements : les stages « spéciaux » (de 062 à 066) se donnent toute la journée, il ne sera donc pas possible aux stagiaires s'inscrivant dans ces stages de suivre des ateliers complémentaires. Les autres stagiaires suivent des cours semi-collectifs d'instrument et un combo de trois heures, afin de privilégier le jeu d'ensemble. Il y aura par conséquent moins d'ateliers complémentaires proposés.

051 Chant - Lettre de motivation + CV
Marie-Sophie Talbot - Barbara Wiernik — F-NL-GB-E

052 Guitare
Fabien Degryse - Victor da Costa — F-NL-GB-P

053 Basse électrique
Benoît Vanderstraeten — F-NL-GB

054 Contrebasse
Nicolas Thys — F-NL-GB

055 Piano
Jozef Dumoulin - Fabian Fiorini - Léon Lhoëst — F-NL-GB

056 Accordéon impros
Tuur Florizoone — F-NL-GB-P-E

057 Trompette / Bugle
Laurent Blondiau — F-NL-GB

058 Trombone
Geoffroy de Masure — F-GB

059 Saxophone et improvisation
Bart Defoort - Bo Van der Werf — F-NL-GB

060 Percussions jazz (congas, toutes percussions)
Chris Joris — F-NL-GB

061 Batterie
Antoine Cirri - Xavier Rogé — F-NL-I-GB

062 Guitare blues
Marc Lelangue — F-NL-GB

063 **ICI ! (Instant composing and improvisation)**
Lettre de motivation + CV
Fabrizio Cassol — F-GB

064 **Musique brésilienne**
Victor da Costa - Alain Pierre (assistant) — F-GB

065 **World jazz**
Chris Joris - Tshamala Mufubela (assistant) — F-NL-GB

066 **Écriture et interprétation**
Pirly Zurstrassen — F-GB

067 **Stage d'ateliers**

LIBRAMONT : 19 > 25 JUILLET (SEMAINE 3)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 200 € À 235 € - PENSION : 180 €

La troisième semaine confirme son articulation autour de la voix, de la chanson et des musiques actuelles. Beaucoup de nouveautés cette année, je vous invite à les découvrir plus en détail sur notre site web. En bref : un stage de chanson pour les plus jeunes donné par Raphy, le stage de Rock qui migre de la première à la troisième semaine, un stage de chanson africaine, un stage de musique cubaine, et un stage de Sound Painting avec le créateur de la technique, Walter Thompson. Beaucoup de ces stages sont ouverts à toutes et à tous, quel que soit le « niveau » de chacun. Le module « Musiques Actuelles » permettra aux accros de Hip hop, groove et slam d'explorer les différentes facettes de ces nouveaux vocabulaires, que ce soit avec un crayon, un instrument, la voix ou un ordinateur.

101 **Chansons Soleil** *(8 > 12 ans - uniquement en externat)*
Atelier de création chansons / Raphy Rafaël

102 **Rock & belles oreilles !** *(à partir de 14 ans)*
René Stock

103 **Elle est à toi cette chanson** - Comment écrire sa propre chanson
Hughes Maréchal - Abdelmalek Kadi

104 **Folksongs et Singer / Songwriter**
Pour découvrir ou redécouvrir les fabuleux singer / songwriters
Frankie Rose — F-NL-GB-E

105 **Des polyphonies d'Afrique Centrale à la nouvelle chanson africaine**
Fredy Massamba — F-GB-LINGALA

106 **Quartier Latin / Latino** (chant choral)
Des chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui à la chanson latino et brésilienne
Jo Lesco - Michèle Liebman — F-NL-GB

107 **Negro Spirituals et Gospel** (chant choral)
De l'african folksong au gospel
Didier Likeng - Philippe Ekoka (accompagnateur) — F-GB

108 **Ensemble de musique cubaine**
Chant, percussions, tous instruments
Patrice Banchereau — F-E-GB-I

109 **Tape-guitare**
Daniel Schell - Wolfgang Daiss — F-NL-GB-D

110 **Improvisation libre**
À la découverte de l'improvisation musicale
Pierre Bernard — F-GB

111 **Sound Painting**
Walter Thompson — F-GB

112 **Home studio**
De l'enregistrement à la production créative.
Pascale Snoeck — F-NL-GB

MODULE « MUSIQUES ACTUELLES »

Ces trois stages travaillent en étroite collaboration

113 **Hip hop (rap / slam)** - Écriture Rap et Slam
Kaer — F/GB/E

114 **Beat Making**
Travail en MAO, instrumentaux à réaliser sur ordinateur
François Vaiana — F-GB

115 **Groove** - Les secrets et les ingrédients du groove
Nicolas Thys — F-NL-GB

MALMEDY : 3 > 6 NOVEMBRE

À PARTIR DE 14 ANS • COURS : 130 € - PENSION : 130 €

Cette deuxième édition de l'AKDT à Malmedy dans le site exceptionnel des Fagnes ardennaises permettra à toute personne désireuse et curieuse, débutante ou chevronnée, de découvrir ou de se perfectionner auprès de musiciens et d'artistes à la notoriété reconnue, tant pour leur pratique artistique que pour leur démarche pédagogique.

Pour plus d'informations :

AKDT : +32 61 22 54 79
www.akdt.be
contact@akdt.be

Académie de Musique de Malmedy :

+32 80 33 89 25
aca.malmedy@skynet.be

Stage organisé en collaboration avec la Ville et l'Académie de Malmedy.

901 Chant
Barbara Wiernik

902 Basse
Olivier Stalon

903 Guitare et Guitare 12 cordes
Alain Pierre

904 Piano
Fabian Fiorini

905 Saxophone
Pierre Vaiana

906 Cuivre - Trompette
Jean-Pol Steffens

907 Cuivre - Trombone
Claude Remacle

908 Batterie
Antoine Cirri



DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

La première semaine de stages vous propose deux volets, le premier couvrant les sources des traditions occidentales, enseignées par des professeurs incontournables dont la plupart sont issus de la scène internationale (Royaume-Uni, Italie, France, Belgique...) et un deuxième volet oriental avec la musique arabe, la musique persane, le chant arménien, le chant et la danse orientale, les percussions de la méditerranée et d'Iran...

Sans oublier pour la première fois un stage d'initiation au Tango.

La deuxième semaine s'inscrit dans les musiques et danses du monde avec Cuba, l'Afrique de l'ouest, l'Inde et l'Europe centrale en passant par le jazz manouche !

L'AKDT vous offre aussi la possibilité de suivre des stages de formation en prise de son et en sonorisation !

Les deux semaines de stages de danses et musiques traditionnelles du 3 au 17 juillet 2010 à Neufchâteau ont l'ambition de vous faire plaisir, vous invite à évoluer, à vous ouvrir à vous-même et à d'autres cultures. Chaque jour durant les 6 jours de stage, vous recevez 5 heures de cours pratique, une heure d'atelier libre, vous assistez à des concerts exceptionnels et vous êtes vous-même les artisans de rencontres musicales et jam' sessions.

Retrouvez tous les descriptifs des stages sur le site www.akdt.be

Nicolas Hauzeur, Conseiller artistique.



NEUFCHÂTEAU : 3 > 10 JUILLET (SEMAINE 1)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 233 € À 299 € - PENSION : 195 €

401 Danse folk
Koen Dhondt — F-NL-GB

402 Tango initiation
Karin Venverloo - Arthur Abel

403 Danse, chant et culture arabe
Ghalia Benali

404 Chant arménien
Rouben Haroutunian

405 Chant de tradition populaire
Evelyne Girardon - Catherine Faure

406 Chansons nomades
Tcha Limberger

407 Percussions européennes
Stéphan Pougin

408 Percussions d'Iran (tombak)
Madjid Kaladj

409 Percussions orientales
Azzedine Jazouli

410 Oud
Moufadhel Adhoum

411 Cornemuse
Éric Montbel

412 Violon
Jean-François Vrod

413 Fiddle (violon d'Irlande)
Kiearan Fahy

414 Accordéon diatonique - niveau 1
Filippo Gambetta

415 Accordéon diatonique - niveau 2
Bruno Letron - Pablo Golder

416 Vielle à roue
Gilles Chabenat

417 Guitare
Dylan Fowler GB

418 Harpe
Maria Palatine

419 Ensemble musique iranienne - Tous instruments
Hamid Motebassem NL-GB

420 Ensemble européen - Tous instruments
Wouter Vanden Abeele F-NL-GB

421 Prise de son
Patrick Van Loo

NEUFCHÂTEAU : 10 > 17 JUILLET (SEMAINE 2)

À PARTIR DE 16 ANS • COURS : 233 € À 268 € - PENSION : 195 €

451 Flamenco
Sofia Yerro - Torre de Montijo F-E-GB

452 Chant flamenco
Antonio Paz

453 Guitare flamenco
Antonio Segura

454 Chant cubain
Martha Galarraga

455 Danse afro-cubaine
Debby Vigneau - Gwenaël Francotte - Gauthier Lisein - Didier Degroef

456 Percussions cubaines
Didier Labarre

457 Danse africaine
Marc François - Boukson Serré - Sidiki Camara - Cyril Peltre

458 Polyphonies africaines et kora
N'Faly Kouyate

459 Klezmer d'hier et d'aujourd'hui - Tous instruments
Aurélie Charneux

460 Violon manouche
Alexandre Cavalière

461 Guitare manouche
Tcha Limberger

462 Ensemble roumain - Tous instruments
Marcel Râmba

463 Accordéon roumain
Aurel Budisteanu

464 Chant dhrupad
Sayeeduddin Dagar GB

465 Sitar indien
Ashok Pathak GB

466 Bansuri
Harsh Wardhan GB

467 Tablas
Sandip Banerjee GB

468 Voix, improvisation et chant du sud-est de l'Italie
Maria Mazzotta I

469 Accordéon diatonique
Anne Niepold F-NL-GB

470 Sonorisation
Yvan Hanon





DE BELLES DÉCOUVERTES EN PERSPECTIVE POUR LE MILLÉSIME 2010 DES ARTS DU SPECTACLE !

Une session axée sur l'interdisciplinarité : DANSéDANSE est un nouveau concept qui vous propose de danser via le « hublot » des arts plastiques ou celui du théâtre. La Performance vous permettra de trouver un langage commun au théâtre, à la musique et aux arts plastiques. Expression non verbale s'ouvrira à la danse et apprendra au comédien à « penser en mouvement ». Danse contemporaine-débutants fera de la place aux comédiens, aux clowns, aux circassiens, aux chanteurs et musiciens ; ensemble, ils dessineront leurs danses. Bazar dans l'art par hasard entraînera les enfants dans la danse, la musique et le dessin. Le Plateau de Cinéma vous fera découvrir le travail d'acteur, de preneur de vues ou de preneur de son, de réalisateur ou d'assistant à la réalisation- production, de monteur.

Une session axée sur la nouveauté : Le Monologue solitaire et multiple vous invitera à l'art compact, à cette relation privilégiée entre l'acteur solitaire et le spectateur. Un certain Regard : le Conteur et le Chœur vous fera partager une expérience collective. L'approche du jeu et de la mise en scène à travers Antigone de Sophocle vous ouvrira les portes de la tragédie. Du toucher au massage vous apprendra l'art de masser en cherchant la qualité du geste et de la présence. Personnage : mode d'emploi vous fera partir à la découverte du costume et du maquillage scénique.

Une session axée sur des retours : Le langage universel de l'acteur corporel approfondira le mime et le jeu corporel. Écrire pour le théâtre libérera une parole, cherchera une langue et l'organisera en vue de sa mise en théâtre.

Une session axée sur la tradition : Shakespeare, Tchekhov, Stanislavski... Le Qi Gong et le Taiji Quan... Le masque balinais et de Commedia, le travail du clown, du seul en scène, de la voix, de l'improvisation, du conte, de l'image et du mouvement, de l'expression en mouvement, du jeu, des sens et de l'émotion, des premiers pas de l'acteur, de l'exploration théâtrale ou encore de l'écriture sous la contrainte...

Retrouvez tous les descriptifs des stages sur le site www.akdt.be

À bientôt à Neufchâteau.

Marie-Gilles Vander Essen, Conseillère artistique.



NEUFCHÂTEAU : 3 > 10 JUILLET (SEMAINE 1)

À PARTIR DE 18 ANS • COURS : 225 € À 255 € - PENSION : 195 €

501 Danse contemporaine - débutants - Dessiner sa danse
Martine Cardinal

502 Écrire pour le théâtre
Éric Durnez

NEUFCHÂTEAU : 10 > 17 JUILLET (SEMAINE 2)

À PARTIR DE 18 ANS • COURS : 225 € À 255 € - PENSION : 195 €

551 Qi Gong (et technique F.M. Alexander)
Philippe Beumier

552 Un certain regard : le conteur et le choeur
Patrizia D'Antona

NEUFCHÂTEAU : 17 > 24 JUILLET (SEMAINE 3)

À PARTIR DE 18 ANS • COURS : 225 € À 255 € - PENSION : 195 €

LE PLATEAU DE CINÉMA

601 Acteur au cinéma *(à partir de 17 ans)*
Joindre une photo récente / Stéphan Carpiaux

602 Scénario et réalisation *(à partir de 17 ans)*
Lettre de motivation + CV / Jean-Jacques Andrien — 17-31/07



603 Assistanat à la réalisation
Dany Bodeux

604 Prises de vues
Pierre Denayer

605 Prise de son cinéma
Patrick Van Loo

LE PLATEAU DE CINÉMA

606 L'Expression en mouvement *(à partir de 18 ans)*
(17 ans accepté sur lettre de motivation + CV)
Olga Masleinnikova

607 Du toucher au massage *(à Bertrix)*
Lettre de motivation + CV / Michèle Strepenne

608 Jouer mon clown ou la musculation de la déconnade
(20 > 55 ans) - Joindre un CV de son parcours clownesque
Lory Leshin

609 DANSéDANSE *(à partir de 17 ans)*
Martine Cardinal - Mike Winter - Danielle Berlier - Sophie de Tillesse GB

610 Alphabet théâtral *(à partir de 17 ans)*
Boris Rabey - Natalie Yalon F-R

611 Le jeu, les sens et l'émotion
(17 ans accepté sur lettre de motivation + CV)
Daniel Donies

612 Jeu masqué : vers la vie du masque
Masque balinais et Commedia dell'Arte *(à partir de 17 ans)*
Lettre de motivation + CV
Serge Poncelet

613 Expression non verbale *(à partir de 17 ans)*
Patrick Duquesne - Genni Cortigiani F-I

614 Expression théâtrale *(10 > 13 ans)*
Stéphane Devroye - Aline Janssens

615 Bazar dans l'art par hasard
(8 > 12 ans - uniquement en externat)
Céline Laloire - Julien Bruneau

616 Personnage, mode d'emploi *(à partir de 17 ans)*
À la découverte du costume et du maquillage scénique
Anaëlle Rousseaux

617 Écrire sous la contrainte
Lettre de motivation + CV / Hervé Le Tellier

618 Taiji Quan et Qi Gong
Philippe Beumier

NEUFCHÂTEAU : 24 > 31 JUILLET (SEMAINE 4)

À PARTIR DE 17 ANS • COURS : 170 € À 315 € - PENSION : 195 €

701 Montage image et son *(à partir de 18 ans)*
Philippe Bourgueil - Marc Bastien

702 Atelier Chorégraphique : de l'image au mouvement
Anna Konjetzky - Sahra Huby F-D

703 Le premier pas de l'acteur *(14 > 17 ans)*
Laure Chauvaux - Guy Pieters

704 Shakespeare, un théâtre charnel : La nuit des rois
Lettre de motivation + CV / Serge Poncelet

705 Acteur créateur *(à partir de 18 ans)*
Lettre de motivation + CV / Boris Rabey - Natalie Yalon F-R

706 Le langage universel de l'acteur corporel
(à partir de 18 ans) / Elena Serra F-I

707 Le seul en scène *(à partir de 18 ans)*
Lettre de motivation + CV / Bruno Belvaux - Jean Lambert

708 L'objet de l'improvisation (théâtre improvisé)
(à partir de 18 ans) / Philippe Vauchel

709 La performance *(à partir de 16 ans)*
Sarah Antoine - Jacques Fauville

710 Voix et méthode Alexander
Pascale Ben - Michel Borotra

711 L'approche du jeu et de la mise en scène à travers « Antigone » de Sophocle *(à partir de 18 ans)*
Frédéric Dussenne

712 La voie du conte
Vanessa Lefebvre

713 Improvisation *(à partir de 18 ans)*
Benoît Van Dorslaer

714 Le monologue, solitaire et multiple *(à partir de 18 ans)*
Daniel Donies

Conditions générales

Inscription
En ligne via notre site internet www.akdt.be. Si vous ne disposez pas d'ordinateur et/ou de connexion internet : demandez à un parent, un ami, bureau, bibliothèque communale, lieux culturels, cybercafé...
Au moyen du bulletin d'inscription figurant page 29.

Via notre site internet www.akdt.be
Sur la page d'accueil : cliquez sur un des mots-clés proposés, puis choisissez un stage et appuyez sur « S'inscrire ». Ensuite, prendre connaissance des conditions générales, cliquez sur « Accepter » puis poursuivre l'inscription.

Remplir le formulaire
1. Choisissez votre type de séjour :
   - interne (logement à l'AKDT et pension complète)
   - externe (pas de logement à l'AKDT - avec ou sans repas).
2. Complétez un seul bulletin d'inscription par personne et par stage et validez votre choix (veillez à bien remplir tous les champs demandés) ou renvoyez le bulletin d'inscription découpé sur ce document à :
   AKDT, rue du Serpont 29, B-6800 Libramont.
   Ne tardez pas à vous inscrire : le nombre de places est limité ! Deux semaines avant le début d'un stage, nous n'accepterons en principe plus d'inscription (veuillez nous contacter dans ce cas). Concernant l'inscription sur base d'une lettre de motivation et d'un CV pour sélection de candidatures, la confirmation de l'inscription à ces stages spécifiques se fera dans les délais repris dans la présentation du stage ou au plus tard un mois avant le début du stage. L'acceptation ou non de l'inscription ne sera en aucun cas motivée par l'Académie Internationale d'Été de Wallonie.

Paiement
Une confirmation de votre inscription sera envoyée au plus tard dans le mois de la réception de votre courriel ou courrier par l'AKDT. Avec cette confirmation, vous recevrez un bulletin de virement reprenant le prix du cours. Si vous avez choisi l'internat, un deuxième virement sera annexé. Seul le paiement effectif du cours dans les 10 jours confirmera définitivement votre inscription (reprendre absolument la communication structurée figurant sur le virement). En cas de non-paiement du cours dans les délais prévus, l'inscription sera annulée. Le prix de l'internat devra être payé au plus tard 15 jours avant le début du stage ceci afin de faciliter les formalités d'accueil et d'en réduire la durée. Enfin, le jour de l'accueil nous n'accepterons ni chèque ni carte de crédit.

Désistement
Merci d'avoir la courtoisie de nous informer au plus tôt de tout désistement par courrier, fax, téléphone ou mail (même si vous n'avez effectué aucun paiement) !

Modalités de remboursement en cas de désistement
1. Pour tout désistement jusqu'à un mois avant le début du stage : remboursement du montant versé moins un forfait de 30 euros (frais administratifs).
2. Pour tout désistement intervenant entre un mois et 15 jours avant le stage : remboursement de la moitié du prix du cours.
3. Pour tout désistement intervenant dans les 15 jours précédant le stage : aucun remboursement ne sera effectué sur le prix du cours.

Prix
Voir descriptif des stages sur le site internet.

Lieux des stages
> Arts plastiques et Musique :
  Institut Centre Ardenne (ICA), avenue Herbofin 39, B-6800 Libramont
> Danses et musiques traditionnelles et Arts du spectacle :
  Athénée Royal, avenue de la Victoire 30, B-6840 Neufchâteau
> Arts plastiques :
  Académie des Beaux-Arts, rue de l'Hôpital-Notre-Dame 13, B-7500 Tournai
> Musique :
  Académie de Musique de Malmedy, ruelle des Capucins 2, B-4960 Malmedy

Hébergement
Nombre de places très limité en internat. De façon générale, l'hébergement est prévu en chambre individuelle avec lavabo. Certaines chambres sont équipées d'une douche et dans les autres cas, les douches sont disponibles à chaque étage. Camping, gîtes et logement chez l'habitant sont des formules alternatives en cas d'internat complet. Consultez notre site internet. Cette formule est idéale également pour les familles... Pensez-y ! Se munir de draps de lit (ou d'un sac de couchage) et d'un oreiller ainsi que de vêtements chauds et de pluie. La présence d'animaux domestiques est strictement interdite sur les divers sites de l'AKDT (cours et internat).

Caution
Les internes déposeront une caution de 30 euros à leur arrivée (garantissant le bon état de la chambre et/ou la mise à disposition d'une clé). Cette caution sera remboursée à l'issue du stage après inventaire de la chambre et remise de la clé. Vous recevrez une carte de stagiaire personnelle mentionnant le montant de cette caution ainsi que le nombre de repas prévus pour tout votre séjour. Vous devez absolument conserver cette carte tout au long du séjour : à chaque repas, elle sera vérifiée et en fin de stage, elle vous permettra de récupérer la caution déposée. Il est bien entendu interdit de la prêter ou de l'échanger. Les cartes perdues ne seront pas remplacées.

Externes
Les externes qui souhaitent prendre leurs repas à l'AKDT doivent les réserver dès leur inscription. La totalité des repas pour la semaine est à payer à l'arrivée (pas de chèque).
Repas de midi : 9,00 euros / Repas du soir : 6,50 euros / Petit déjeuner : 2,50 euros.
La carte de stagiaire que vous recevrez à votre arrivée est votre laissez-passer pour toute la durée de votre séjour et vous donne accès à toutes les activités organisées par l'AKDT. Vélo ou voiture bien utiles pour vous déplacer durant les stages.

Encadrement des enfants
Les enfants de moins de 14 ans bénéficient d'un encadrement permanent assuré par des animateurs. Pour les mineurs dès 14 ans, l'Académie Internationale d'Été de Wallonie compte sur le sens de la responsabilité des stagiaires et sur leur capacité à se prendre en charge. Les horaires de début et de fin de cours seront précisés lors de la première prise de contact avec les professeurs ainsi que l'endroit où les parents pourront venir amener et reprendre leur(s) enfant(s) (pour les externes). Les enfants qui le désirent peuvent consommer leur pique-nique au restaurant de l'Académie Internationale d'Été de Wallonie.

Important
Les assurances souscrites par l'Académie Internationale d'Été de Wallonie ne couvrent pas les objets personnels (instruments-matériel-bijoux-argent) sauf lorsque sa responsabilité est engagée. L'assurance accident intervient pour la partie non couverte par la mutuelle. Veuillez vous munir de votre carte SIS et de vignettes de mutuelle. Prévoir des vêtements de pluie et chauds (locaux non chauffés).

Rappel
Depuis janvier 2006, il est strictement interdit de fumer sur tous les lieux de stages (locaux de cours et internat).

Plans et accès
Retrouvez les plans, les accès et le programme sur le site internet www.akdt.be

Langues pratiquées
F français / **BG** bulgare / **D** allemand / **E** espagnol / **GB** anglais / **I** italien / **NL** néerlandais
P portugais / **R** russe

Des questions ?
N'hésitez pas à nous envoyer un mail : contact@akdt.be
ou par téléphone du lundi au vendredi au +32 61 22 54 79
uniquement de 13 h à 16 h 45.
Nous vous répondrons avec plaisir !

Inscrivez-vous sur

www.akdt.be



Bulletin à renvoyer à :

AKDT, rue du Serpont 29, B-6800 Libramont • T +32 61 22 54 79

1. Renseignements personnels

Nom ....

Prénom ....

Adresse (N° BP) ....

Code postal .... Localité ....

....

....

Pays ....

Date de naissance .... /..................... /................. Sexe ❑ M ❑ F

Téléphone ....

N° compte bancaire ....

E-mail ....

....

Avez-vous déjà suivi un stage les années précédentes à l'AKDT ?

❑ oui / ❑ non

Si oui, indiquez sous quel nom de famille vous y avez participé (ceci afin de faciliter nos recherches dans les fichiers).

Nom de famille ....

....

2. Stage

Lieu du stage ❑ Libramont ❑ Neufchâteau ❑ Malmedy ❑ Tournai

N° du stage ....

Intitulé du stage ....

....

Dates ....

Professeur(s) ....

....

....

3. Type de séjour

❑ Interne (logement et pension complète)

❑ Externe (sans repas)

❑ Externe avec repas de midi

❑ Externe avec repas du soir

❑ Repas végétariens (uniquement à Neufchâteau)

- Remarque : Les repas sont à réserver lors de l'inscription et seront payés à l'arrivée.
- Je disposerai d'un moyen de transport (voiture, vélo) sur le lieu des stages : ❑ oui ❑ non

4. Formation

Profession ....

....

Instrument(s) pratiqué(s) (pour les musiciens uniquement) ....

....

....

Aperçu de vos activités en rapport avec le stage choisi ....

....

5. Remarque pour les stagiaires mineurs

L'Académie Internationale d'Été de Wallonie n'est pas une « École » au sens strict du terme. Une attention particulière est accordée aux enfants de moins de 14 ans qui, en dehors de leurs cours, bénéficient d'un encadrement spécifique. Pour les mineurs, dès 14 ans, l'Académie Internationale d'Été de Wallonie compte sur le sens de la responsabilité des stagiaires et sur leur capacité à se prendre en charge.

Je soussigné(e) ❏ mère ❏ père ❏ tuteur
déclare avoir pris connaissance de la remarque ci-dessus concernant les mineurs au-delà de 14 ans.

Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement d'ordre intérieur. Tout manquement grave peut autoriser les responsables du stage à l'exclusion.
Pendant le stage, peut-on joindre les parents à l'adresse indiquée au verso ?
❏ oui ❏ non - Sinon à quelle adresse ? ....

....

....

6. Autorisation de publication, de photo prise dans le cadre des stages de l'AKDT

Je soussigné(e) (nom et prénom) ....
❏ accepte ❏ n'accepte pas que les photos sur lesquelles je figure puissent être utilisées uniquement à des fins professionnelles par l'Académie Internationale d'Été de Wallonie - Fondation d'Utilité Publique. Les photos pourront être publiées sur différents supports promotionnels et sur le site internet : http://www.akdt.be.
En aucun cas, l'AKDT ne cédera les photos visées à des tiers.

7. Lettre de motivation + CV. À joindre si demandé

Date ....
Signature du stagiaire + mention « Lu et approuvé ».
Signature des parents (pour les -18 ans).





- En collaboration avec le Ministère de la Communauté française, les Provinces Wallonnes et Wallonie-Bruxelles International (WBI)
- Programme sous réserve de modifications éventuelles
- Création graphique : Gisèle Simon
- Illustrations : Jean-Claude Salemi / www.salemi.be
- Éditeur responsable : Daniel Magnan - Libramont
- Ne pas jeter sur la voie publique

